



INTERNATIONAL FESTIVAL OF ELECTRONIC ART  
FESTIVAL INTERNACIONAL DE ARTE ELECTRONICO

## II FESTIVAL INTERNACIONAL DE ARTE ELECTRÓNICO 404



**FECHA:** 29 de Noviembre al 02 de Diciembre de 2005

**LUGAR:** Rosario, Argentina

**SEDES:** Centro Cultural Parque de España / Centro de Exposiciones y Convenciones Patio de la Madera y Museo de Arte Contemporáneo de Rosario.

**E-MAIL:** [info@404festival.com](mailto:info@404festival.com)

**WEBSITE:** [www.404festival.com](http://www.404festival.com)

### RESULTADOS DE LA CONVOCATORIA 2005

"Astas Romas" organizó el **II "Festival Internacional de Arte Electrónico 404"**, en el Centro Cultural Parque de España, Centro de Exposiciones y Convenciones Patio de la Madera en Rosario y Museo de Arte Contemporáneo Rosario, Argentina, del 29 de noviembre al 02 de diciembre de 2005.

"Astas Romas" convocó de manera nacional e internacional a artistas y teóricos de todo el mundo a participar del Festival 404 con la finalidad de estimular y difundir las nuevas producciones en torno al arte electrónico. Los autores se inscribieron dentro de las siguientes áreas: Net-art, Imagen fija, Animación, Video, Música electrónica, Set-audiovisual, Teoría y Performance.

La inscripción fue gratuita, abierta y sin límite de edad.

**Más de 200 obras fueron seleccionadas sobre un total de más de 1200 obras recepcionadas de 46 países.**

Para más información, visitar [www.404festival.com](http://www.404festival.com)



### AVALES INSTITUCIONALES

El "Festival Internacional de Arte Electrónico 404" cuenta con el aval de la Dirección General de Asuntos Culturales de la Cancillería Argentina y ha sido declarado de Interés Legislativo Provincial (Santa Fe, Argentina) y de Interés Municipal (Rosario, Argentina).

El "Festival Internacional de Arte Electrónico 404" es auspiciado por: Centro Cultural Parque de España, Municipalidad de Rosario, Asociación Argentina de Estudios Canadienses, Centro de Estudios Canadienses Rosario, Asociación Francesa de Acción Artística, Etur, Concejo de Artes y Letras de Québec, Alianza

Francesa, A.R.I.C.A.N.A., Universidad Abierta Interamericana, Centro Metropolitano de Diseño, Embajada de Francia, Consulado General de España y Consulado General de Italia.

## EXHIBICIONES Y PRESENTACIONES 2005



### **MARTES 29 NOV**

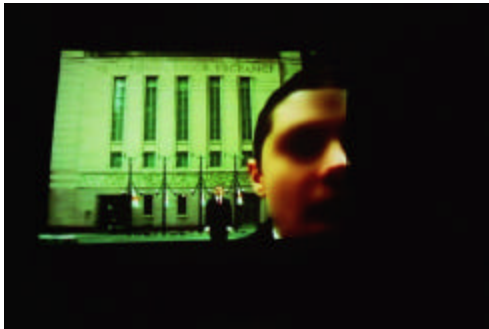
C.C. PARQUE DE ESPAÑA > SALA DE CONFERENCIAS  
(TRANSMISIÓN EN SIMULTÁNEO AL JARDÍN DE LOS CIPRESES)

Con una presencia masiva de público y autores, el día martes 29 de nov. de 2005 se dio inicio a la segunda edición del Festival 404 en el Centro Cultural Parque de España.

Se proyectaron animaciones y videos originarios de USA, Alemania, Suecia, Inglaterra, Austria y Argentina. La presentación se realizó en dos pantallas simultáneas, una ubicada en la Sala de Conferencias y la otra en el Jardín de los Cipreses.

Diversos autores presentaron su música en vivo prolongándose la jornada hasta las 2 am.

Los eventos ocurridos durante la semana del Festival fueron transmitidos en vivo por la Radio 404, de modo que gente de Argentina y otros países pudieron escuchar las presentaciones.



### **MIÉRCOLES 30 NOV**

C. C. PARQUE DE ESPAÑA > SALA DE CONFERENCIAS y  
TEATRO PRÍNCIPE DE ASTURIAS

A las 17 hs. en la Sala de Conferencias se llevó a cabo una mesa redonda con los autores seleccionados en la categoría "Teorías", de la cual formaron parte docentes universitarios y el público presente generándose un interesante debate en torno al Arte Electrónico y las producciones actuales.

A las 20 hs en el Teatro Príncipe de Asturias, se proyectaron videos inéditos de Rusia, Canadá, Rosario, Escocia y China. Esta fecha contó con performances sonoro – visuales de autores canadienses y belgas y recitales de música

electrónica.



### **MIÉRCOLES 30 NOV A VIERNES 02 DICIEMBRE**

CENTRO DE EXPOSICIONES Y CONVENCIONES PATIO DE LA  
MADERA

En tres Pabellones del Centro Patio de la Madera se distribuyeron obras de imagen estática, video-instalaciones interactivas, trabajos de net-art y offline navegables en computadoras a disposición del público.

Esta novedosa muestra contó con la presencia de autores de Australia, Brasil, Irlanda, Perú, México, Chile y Argentina.



### **JUEVES 01 Y VIERNES 02 DICIEMBRE**

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO ROSARIO

En el marco del II Festival 404, auspiciado por la Embajada de Francia y Alianza Francesa, se presentó en el Museo de Arte Contemporáneo de Rosario la exposición de videos realizados por 15 artistas radicados en Francia. Muestra titulada "Videotrafic", curada por Laurence Hazout-Dreyfus.



**JUEVES 01 y VIERNES 02 DICIEMBRE**  
EXPLANADA DEL C. C. PARQUE DE ESPAÑA – TEATRO PRÍNCIPE DE ASTURIAS.

A partir de las 20 hs, en la explanada de Parque de España, el autor estadounidense Matt Roberts presentó su performance "Transfers", consistente en la transformación de taxi en una obra de arte utilizable por el público.



En el Teatro Príncipe de Asturias, a partir de las 20 hs se proyectaron videos de China, Canadá, Argentina, Francia, USA y China. Se contó con dos pantallas grandes paralelas que fueron utilizadas para performances sonoro-visuales de artistas de Escocia, Canadá, Argentina y Chile.



**VIERNES 02 DIC**  
C.C. PARQUE DE ESPAÑA > JARDÍN DE LOS CIPRESSES

A partir de las 20 hs se dio inicio al cierre de la segunda edición del Festival 404 en el Jardín de los Cipreses proyectándose videos de Bélgica, Inglaterra, China, Holanda, Argentina, USA, España, entre otros. En esta fecha se realizaron conciertos en vivo e improvisaciones sonoro-visuales entre autores presentes. El evento fue transmitido al mundo en vivo a través del website del Festival y además de haber sido re-transmitido en simultáneo por una radio de Chile.

---

## Medios Gráficos y Online

### **UNESCO**

[http://portal.unesco.org/culture/en/ev.php-URL\\_ID=27570&URL\\_DO=DO\\_TOPIC&URL\\_SECTION=201.html](http://portal.unesco.org/culture/en/ev.php-URL_ID=27570&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html)

### **Rhizome**

<http://www.rhizome.com/query.rhiz?words=Argentina>

### **Arts International Fairs - New York**

[http://www.artfairsinternational.com/december\\_2005/article\\_1.html](http://www.artfairsinternational.com/december_2005/article_1.html)

### **BBC - Londres**

<http://www.bbc.co.uk/dna/filmnetwork/A6493700>

### **Diario Clarin - Argentina**

<http://www.clarin.com/diario/2005/12/01/conexiones/t-01099479.htm>

### **Diario La Capital - Rosario**

[http://www.lacapital.com.ar/2005/07/31/ciudad/noticia\\_216735.shtml#](http://www.lacapital.com.ar/2005/07/31/ciudad/noticia_216735.shtml#)

[http://www.lacapital.com.ar/2005/07/31/seniales/noticia\\_215759.shtml](http://www.lacapital.com.ar/2005/07/31/seniales/noticia_215759.shtml)

[http://www.lacapital.com.ar/2005/07/31/seniales/noticia\\_215759.shtml](http://www.lacapital.com.ar/2005/07/31/seniales/noticia_215759.shtml)

[http://www.lacapital.com.ar/2005/11/30/ciudad/noticia\\_250613.shtml](http://www.lacapital.com.ar/2005/11/30/ciudad/noticia_250613.shtml)

[http://www.lacapital.com.ar/2005/11/29/ciudad/noticia\\_250271.shtml](http://www.lacapital.com.ar/2005/11/29/ciudad/noticia_250271.shtml)

### **Diario El Ciudadano**

<http://archivo-elciudadano.com.ar/04-12-2005/espectaculos/404.php>

<http://archivo-elciudadano.com.ar/04-12-2005/cultura/desierto.php>

### **Diario La Razón - Bolivia**

[http://www.la-razon.com/Versiones/20051203\\_005379/nota\\_254\\_226553.htm](http://www.la-razon.com/Versiones/20051203_005379/nota_254_226553.htm)

### **Revista Ramona - Argentina**

<http://ramona.org.ar/cgi-bin/items.pl?rubro=anuncio&id=44>

### Links:

<http://www.streaming.cl/transmision.en.vivo.rosario.argentina.html>

<http://www.espacioblog.com/rosario-i-v-a-/post/2005/11/28/se-viene-404>

<http://www.extrasuple.com.ar/00/agenda.htm>

[http://www.derf.com.ar/despachos.asp?cod\\_des=50590](http://www.derf.com.ar/despachos.asp?cod_des=50590)

<http://www.enredando.org.ar/agenda.shtml?vid=14&cmd%5B14%5D=c-1-1133492400-2-1133406000&month=12&year=2005&day=1>

Cobertura Televisiva: TN, CANAL 26, AMERICA TV, CANAL 4, CANAL 6, CANAL 5 Y CANAL 3.

## contacto

Para comunicarse con nosotros puede enviarnos un e-mail a la siguiente dirección:

**E-mail:** [info@404festival.com](mailto:info@404festival.com)

**URL:** [www.404festival.com](http://www.404festival.com)

**TE:** +54 (0341) 155-329359 | 155-000851 | 4122824

Rosario – Argentina

**Creación y Dirección:** Gina Valenti y Ps. Mariano Guzmán

---